

Lahden runomaraton ry tuomariston kommentit ja linkki videoon

TUOMARISTON YLEISKOMMENTIT KILPAILUSTA Vuoden 2017 runovideokilpailun teoksista tuomarit olivat suhteellisen yksimielisiä palkittujen suhteen. Näissä videoissa päästiin lähelle sitä, mitä runovideoilta sopi odottaa: tekstin, visuaalisuuden ja äänimaiseman yhtenäistä kokonaisuutta. Palkituissa videoissa oli sekä sisällöllisesti että teknisesti osaamista. Ne myös osoittivat, että runovideo ei ole helppo taiteen muoto tai laji. Se vaatii ymmärtämään erilaisten kerrontatekniikoiden yhdistämisen tuottamaa kokonaiskuvaa. Se vaatii myös oivaltamaan miten nämä erilaiset taiteen lajit kommunikoivat keskenään. Runovideoiden suurin haaste on näiden näkökulmien sointuvassa onnistumisesta. Runovideo ei siis muodostu kuvatusta runosta. Tämä onkin tuomareiden yksi kriittinen havainto kilpailusta: monesta runovideoista puuttui omaperäinen työote tai näkemys. Tuomaristo kiinnitti huomiota myös intohimon puutteeseen luoda kokonaisuus, josta olisi noussut persoonallinen teos. Moni runovideo oli vielä hataraa luonnostelua ilman kiteytettyä ilmaisua ja sisältöä. Tuomaristo toivookin tulevien vuosien kilpailijoilta rohkeutta tarttua aiheeseen oman näköisesti ja käyttämään tekniikkaa taiteen eduksi. Runovideot antavat monia mahdollisuuksia luoda uutta taideilmaisua.

JUNIORIT *Suomen hauskuus ja suru* Hailuodon koulun elokuvakerho 1.-3.luokka Runovideossa tulee esille lapsuuden moni-ilmeisyys kaikessa hauskuudessaan. Tekijät ovat olleet myös toisissaan, ja siitä jää katsojalle mukava olo. Iloista ja rohkeaa kerrontaa, jossa hauskat ja surulliset asiat esitellään aidosti ja konstailematta. Videossa ei ole varsinaisesti runoa, mutta teos itsessään on runollinen. Video yhdistää monia erilaisia tekniikoita: on piirroskuvien kautta piirtyvää tarinaa (sarjakuvaviittaus), on lavastettuja kohtauksia legoilla, muovileluilla ja barbeilla. Näiden lisäksi on autenttista kuvamateriaalia ihmisistä, hevosesta jne. Runovideon runossa on ilmaisullista rytmikkyyttä. Se käyttää hyväkseen toistoja ja tunnelmia. Runo päättyy kuoromaiseen yhteislausumaan, jonka teemana on kuoleman surullisuus ja ajatus siitä, että kuollaan yhdessä. Kun tämä tärkeä aihe tuodaan esille yhteisesti lausumalla, se ei jätä kuulijaa ja katsojaan yksin. Taitava ja taiteellinen oivallus. Runovideo luo iloa ja pieniä maisemia lasten elämään. Se tuottaa iloa ja luovuutta.

Kilpailut Hullunhieno Suomi? - runo- ja runovideokilpailu järjestettiin 1.11.2016 – 23.4.2017 välisenä aikana. Kilpailuun saapui yhteensä noin 550 runoa ...